

Guatemala, 30 de Octubre del 2015
Informe 10-2015

Licenciado
Juan Pablo Rosales Tinoco
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho

Estimada Licenciada Rosales Tinoco:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnico Profesionales No. 69-2015, y Acuerdo Ministerial No. 18-2015 correspondiente al mes de octubre del presente año, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura número de serie B y correlativo 0000155.

Actividades Realizadas, Mes de Octubre 2015

AA-10a/6a 56-77 cm 219 tiestos Area SO Terraza 0. MG

Clásico Tardío, fase Guzmán.

Rocris. 27 tiestos

Ropom. 7 tiestos

Presta. 2 tiestos

Santa Fe. 3 tiestos

Canero. 33 tiestos

Caneca. 28 tiestos

Adobe. 20 tiestos

Camello. 8 tiestos

Engobe naranja. 77 tiestos

Color crema. 8 tiestos

Engobe rojo. 5 tiestos

AA-10a/6 56-70 cm 9 tiestos Area SO Terraza 0. MG

Clásico Tardío, fase Guzmán.

Rocris. 4 tiestos

Adobe. 2 tiestos

Caneca. 1 tiesto

Engobe naranja. 1 tiesto

AA-10a/5 27-56 cm 40 tiestos Area SO Terraza 0. MG

Clásico Tardío, fase Guzmán.

Rocris. 11 tiestos

Adobe. 17 tiestos

Canero. 2 tiestos
 Caneca. 5 tiestos
 Camello. 3 tiestos
 Engobe naranja. 5 tiestos
 Color crema. 2 tiestos

DD-10a/6 55-82 cm 9 tiestos Area Suroeste, Terraza 0. MG
 Clásico Tardío, fase Guzmán.
 Rocris. 2 tiestos
 Adobe. 6 tiestos
 Engobe naranja. 1 tiesto

F9vs/14 407-578 cm Estr. 6, inmediato al SE de la F9v fachada N. CL
 Preclásico Medio, fase Ixchiyá.
 Un tiesto grande cortado en forma de un disco con perforacion redondo en el centro.

F9vs/14 407-578 cm 16 tiestos. Area agujero. Estr. 6, inmediato al SE de la F9v fachada N. CL
 Preclásico Medio, fase Ixchiyá.
 Fedura. 3 tiestos Cocción dura.
 Rocris. 3 tiestos
 Ixchiyá Rojo. 2 tiestos. Uno es de un cuenco con pared recta-divergente con base plana. El otro tiene una pared divergente con borde evertido.
 Rojo sobre Fedura. 1 tiesto. La pared es divergente, base plana.
 Canero. 4 tiestos
 Negro. 2 tiestos. Uno lleva decoración incisa gruesa.
 Beige con engobe rojo erosionado, similar a Descara pero la pasta es beige amarillenta y arenosa.

F9vs/13 368-424 58 tiestos Estr. 6, inmediato al SE de la F9v fachada N. CL
 Hay un cambio.
 Ropom. 3 tiestos
 Caneca. 7 tiestos
 Canero. 13 tiestos
 Café-negro inciso grueso. 1 tiesto
 Engobe rojo. 2 tiestos
 Engobe naranja, 3 tiestos
 Izote (importado Monte Alto?). 1 tiesto
 Beige. 6 tiestos Uno llega pintura roja.
 Negro. 1 tiesto

F9vs/13 390-407 cm 13 tiestos inmediato al SE de la F9v fachada N. CL
 Preclásico Tardío, fase Rocío.
 Rocris. 5 tiestos
 Descara. 1 tiesto

Negro. 2 tiestos Uno está cortado.
 Rojo sobre beige. 1 tiesto
 Canero. 5 tiestos
 Engobe naranja. 9 tiestos

F9vs/12 300-368 cm 6 tiestos 2a Entrega. Estr. 6, inmediato al SE de la F9v
 fachada N. CL

Preclásico Tardío, fase Ruth.
 Granada. 4 tiestos
 Canero. 2 tiestos

F-16a/6 52-92 cm 23 tiestos Area Sur C, Terraza 0. CE

Clásico Tardío, fase Guzmán.
 Rocris. 6 tiestos (duro)_
 Santa Fe. 1 tiesto
 Ropom. 2 tiestos
 Adobe. 2 tiestos
 Caneca. 8 tiestos
 Engobe naranja. 2 tiestos
 Color crema. 2 tiestos

F-16a/6a 60-90 cm 39 tiestos Area SO Terraza 0. MG

Concentración de tiestos.
 Clásico Tardío, fase Guzmán.
 Rocris. 8 tiestos (duro)
 Canero. 1 tiesto
 Caneca. 17 tiestos
 Negro. 2 tiestos
 Pasta blanca. 12 tiestos
 Una navaja de obsidian (1)

F-16a/5 28-52 cm 13 tiestos Area Sur C, Terraza 0. CE

Clásico Tardío, fase Guzmán.
 Rocris. 2 tiestos
 Ropom. 1 tiesto
 Brumo. 2 tiestos
 Adobe. 4 tiestos
 Camello. 4 tiestos
 Engobe naranja. 1 tiesto

G-14b/6 70-118 cm 17 tiestos Area Sur C, Terraza 0. MG

Clásico Tardío, fase Guzmán.
 Rocris. 9 tiestos
 Canero. 2 tiestos
 Santa Fe. 1 tiesto

Camello. 2 tiestos
Engobe naranja. 3 tiestos

G-14b/5 30-70 cm 6 tiestos Area Sur C, Terraza 0. MG
Clásico Tardío, fase Guzmán.
Rocris. 1 tiesto
Brumo. 1 tiesto
Engobe naranja. 3 tiestos
Rojo sobre blanco. 1 tiesto

H-16a/6 50-100 cm 18 tiestos Area Sur C, Terraza 0. CE
Clásico Tardío, fase Guzmán.
Canero. 3 tiestos
Rocris. 2 tiestos
Adobe. 8 tiestos
Engobe naranja. 4 tiestos
Colonial. 1 tiestos

H-16a/5 13-50 cm 15 tiestos Area Sur C, Terraza 0. CE
Clásico Tardío, fase Guzmán.
Brumo. 1 tiesto
Rocris. 3 tiestos
Ropom. 1 tiesto
Camello. 1 tiestos
Adobe. 6 tiestos
Engobe naranja. 2 tiestos

H9seo(s1)/6A 85-136 cm 44 tiestos 4.0 m al N del Altar 46, Fach O, Estr. 7B.
Ofrenda Picitos 2. Probablemente Preclásico Tardío, fase Ruth. Estoy esperando para lavarlos para ver indentificarlos. Parece que incluye un incensario.

Objetos de Los Angeles, San Felipe

1. Cuenco, Vajilla Tiquisate. Clásico Temprano o Tardío? La pasta es blanquisca y lleva engobe naranja con nubes con tonos pálidos. Es una vasija con orificio restringido. El cuerpo es globular con borde directo y hay un asa de banda pegado en el diámetro máximo. La pared es delgada. En un lado del cuerpo hay una decoración de dos líneas en forma de V con base plana, una más pequeña y alojada dentro de la otra. En el espacio interior presenta tres depresiones.

2. Cántaro fragmentado. Vajilla Melorojo? Postclásico. La pared es delgada y era globular y aplicadas en el máximo diámetro y una agarradera en los dos lados opuestos. El cuello es alto con diámetro ancho. El borde angosto y evertido con labio plano.

3. Pequeña vesija modelada en forma de animal(?). Fue fabricado de barro café con textura fina. La cocción es baja. Moderno?

Resultados Obtenidos Mes de Octubre 2015

Revisé los siguientes lotes:

AA-10a/6a, 6, 5 Clásico Tardío, fase Guzmán
 DD-10A/6 Clásico Tardío, fase Guzmán
 F9vs/14 Preclásico Medio, fase Ixchiyá
 F9vs/13 Preclásico Tardío, fase Rocío
 F9vs/12 Preclásico Tardío, fase Ruth
 F-16a/6, 6a, 5 Clásico Tardío, fase Guzmán
 G-14b/6, 5 Clásico Tardío, fase Guzmán
 H-16a/6, 5 Clásico Tardío, fase Guzmán
 H9seo(s1)/6A Preclásico Tardío, fase Ruth

Hice las descripciones de tres objetos recuperados de Los Angeles, San Felipe.

ARQUEOLOGO
 Miguel Orrego Corzo
 JEFE ADMINISTRATIVO
 PARQUE ARQUEOLÓGICO TAKALIK APA I

Marion Popenoe de Hatch

Marion Popenoe de Hatch